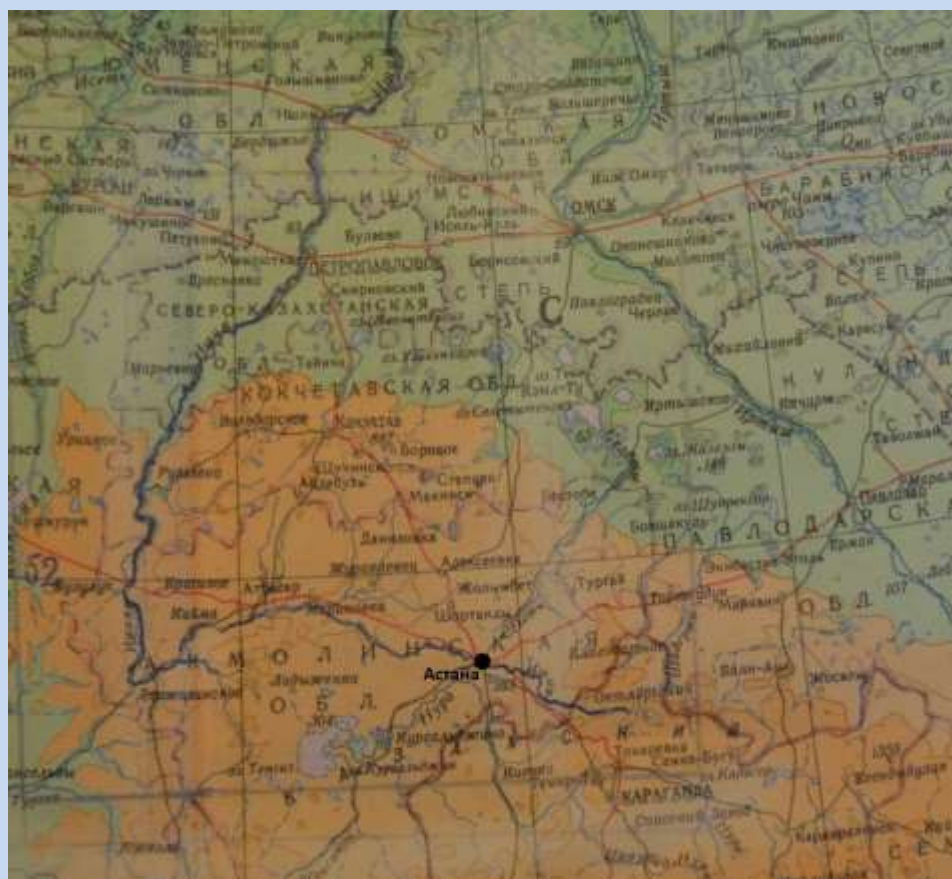


Где течёт река Ишим

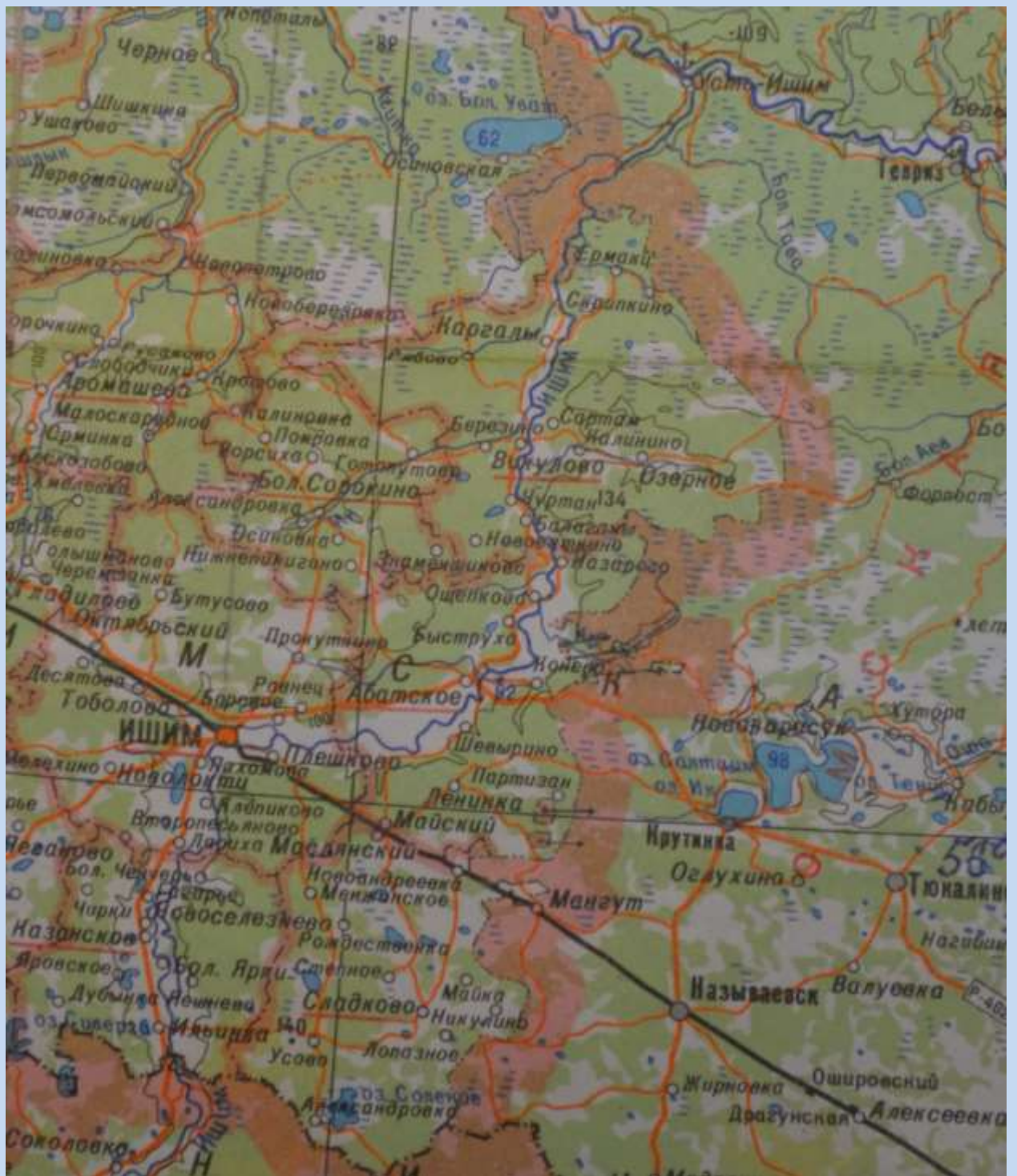
В Казахстане



68 в.д.

72 в.д.

В России



70 в.д.



Иногда кажется, что за ближним поворотом Ишим, утратив последние силы, закончит свой путь. Но многострадальная река, зарастающая, обмелевшая, все-таки мужественно движется на север. Таких мест на пути Ишима немало. И потому даже люди, живущие на её берегах десятки лет, считают Ишим небольшой ничем не примечательной речкой. Между тем, река Ишим длиннее и Днепра, и Дона. Это один из самых длинных в мире притоков второго порядка (Иртыш впадает в Обь, Ишим в Иртыш – второй порядок). Несколько плотин стоят на Ишине и прекрасный новый город – столица Казахстана Астана.

Начало дальнего пути

Рождается Ишим в горах Нияз, за пределами России, в соседнем государстве Казахстан, близ границ Акмолинской и Семипалатинской областей. При ширине в 10-15 километров хребет Нияз протянулся с севера на юг на 80-90 километров. Его название иранского происхождения означает «добродетельная гора». В Казахстане реку Ишим называют Исиль.



Так выглядит река около села Крещеновка Оскарковского района Акмолинской области Долина Ишима в верхнем течении узка и извилиста. Берега скалисты, местами встречаются пороги.



Течёт Исиль-Ишим по Казахскому мелкосопочнику (Сарыарка), возвышенной равнине, на которой и беспорядочно, и правильными рядами располагаются сопки, увалы, холмы. Эти остатки, «корешки» когда-то существовавших здесь гор, местами настолько сглажены, что можно проплыть десяток километров и не встретить сколько-нибудь значительного холма. Так время выровняло некогда высокую горную страну.

Иногда взору туриста открывается степь. Весной это – изумрудный ковер трав, украшенный яркими узорами цветов, летом – море серебристого ковыля. Во второй половине лета степь выглядит уныло. Природа этого края изменена руками человека. Обширные поля золотистой пшеницы теперь все реже отступают перед степью и остатками реликтовых лесов, когда-то покрывавших Казахскую складчатую страну. Местные сосны низкорослы, имеют толстую кору и образуют разреженный лес.



В этой местности многие реки летом пересыхают, заканчиваются в небольших озёрах или теряются в песках. Ишим, единственная река с постоянным течением, доносит свои воды в Иртыш. Многоводная весной, она сильно мелела летом, а зимой местами промерзала до дна. Запасов подземных вод местным жителям было не достаточно, поэтому реку в 1969 году перегородили плотиной. Образовалось Вячеславское водохранилище. Здесь туристов ждёт хорошая рыбалка: судак, щука, окунь, чебак, лещ. Ещё пятьдесят километров пути, и на горизонте – столица Казахстана Астана.

Астана

В 1830 году на берегу реки Ишим (по-казахски Исиль, что означает в переводе с тюркского «очарованный, волшебный»), в урочище Кара-Откель (с казахского – «черный брод») была основана крепость Акмолинский приказ. Потом вырос здесь не очень-то известный город с печальным именем Акмолинск («акмола» по-казахски «белая могила»). В 1961 году его сделали центром вновь образованного Целинного края. Целинники, осваивавшие степи Казахстана, переименовали город в Целиноград. А 19 декабря 1997 года этот город объявлен столицей Казахстана. Его назвали Астана, что в переводе с казахского – «столица». Старый город «молодеет», застраиваясь великолепными зданиями, и становится все красивее.

Основа герба Астаны - круг как идея совершенства и вечности. Вверху казахский символ очага шанырак («Окно для солнца»). Это семейная реликвия – деревянный обод, скреплённый жердями. В центре – Байтерек, в его основании - крылья мифической птицы Самрук. Цвет небесной лазури – цвет государственного флага Казахстана. Красный цвет окаймления символизирует рождение, рост, развитие.



Герб города – в центре флага Астаны.

Что понравится туристам в этой самой молодой столице мира? Конечно, башня Байтерек. Этот монумент стал поистине архитектурным символом обновления, символом Астаны, символом Казахстана. Более того, если в символическом смысле Байтерек – центр мира, то в географическом, он – точный центр материка Евразии. Высота башни – 105 метров. географическом, он – точный центр материка Евразии. На высоте 97 метров есть обсерватория, площадка, позволяющая увидеть город с высоты птичьего полета. Цифра 97 не выбрана наугад. Она символизирует год объявления города столицей.

Этот «тополь» (по-казахски байтерек) из металла, стекла и бетона стоит на пятистах сваях. Верхняя часть башни имеет форму шара диаметром 22 метра и весом в 300 тонн. Он из стекла «хамелеон», меняющего цвет в зависимости от солнечного света. Согласно преданию, Байтерек – древо жизни, к которому стремится священная птица Самрук. Она укрывается в его высокой кроне, чтобы отложить золотое яйцо - Солнце, дающее жизнь и надежду. А в это время у корней дерева затаился голодный дракон Айдахар, желая съесть яйцо. Так представлена вечная борьба добра со злом. Здесь же протекает Мировая река, на берегу которой и стоит Байтерек, подпирая небо своей кроной, а корнями удерживая землю. Сейчас Мировая река – Исиль-Ишим.



Через пять лет после объявления новой столицы Республики Казахстан состоялась официальная презентация Дворца Президента «Ак-Орда». По инициативе президента здесь разрешено проводить экскурсии.



Выезжая на пересечение двух крупных магистралей Астаны – проспекта Республики и улицы Бараева – можно увидеть величественный ансамбль. С высоты птичьего полёта он представляет собой круг с лучами, расходящимся на четыре стороны света. Голубой купол венчает осевой центр всей композиции. Это президентский Центр культуры Республики Казахстан.



Дворец Мира и Согласия, построенный по проекту британского архитектора Норманна Фостера, символизирует миролюбие, открытость и веротерпимость казахского народа.



Главный храм Православной церкви Казахстана Успенский кафедральный собор в Астане стал святыней города. Самый большой православный храм Центральной Азии, он был освящён Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом 17 января 2010 года.



Православному храму столицы – Константино-Еленинскому собору – в 2006 году исполнилось 150 лет.



Центральная мечеть «Нур-Астана» - неповторимое по дизайну сооружение. На почти четырёх тысячах квадратов мечети могут вознести молитву пять тысяч верующих, и ещё две тысячи прихожан – на площади перед ней. Красивы четыре минарета. Купола покрыты алюминием с позолотой



Седьмого сентября 2004 года в небе Астаны зажглась новая звезда – звезда Давида, венчающая новую столичную синагогу, самую крупную в Казахстане, да и во всей Центральной Азии.

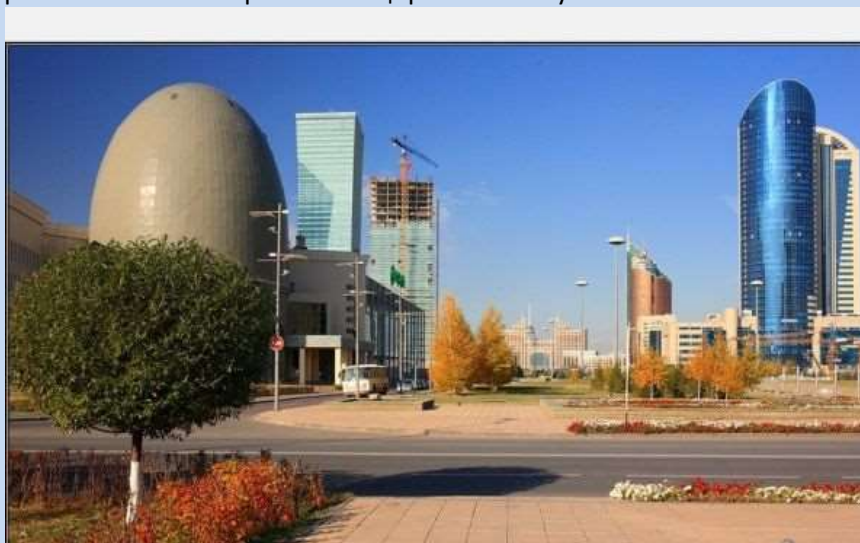


А это римско-католический собор Божией Матери Неустанной Помощи.



Около храма установлен памятник Папе Римскому Иоанну Павлу Второму. Возведение католического храма и визит Папы в Астану показали, что многоконфессиональный Казахстан, большинство населения которого исповедует ислам и православие, придерживается политики экуменизма.

В конце 2006 года в Астане «приземлилась» огромная «летающая тарелка». Но это был не космический корабль, а новый столичный цирк. Его зал вмещает две тысячи зрителей, а в программе – практически все направления циркового искусства.



Недалеко от центра столицы расположен пешеходный мост «Водно-зеленый бульвар». На его нижнем ярусе располагается большая автостоянка, второй полностью отведен под торговые павильоны и пассажи, есть здесь и несколько выставочных центров. На третьем ярусе –

пешеходная зона, которая и дала название необычному мосту. Третий уровень представляет собой просторный зеленый бульвар, который украшают декоративные растения, деревья, фонтаны и скульптуры. Здесь с удовольствием можно провести целый день, любясь необычными растениями и отдыхая в тени красивых деревьев.



На левом берегу Ишима недалеко от арки здания ГазМунайГаз в 2005 году на празднике Дня столицы был открыт чудо-парк Жастар Саябагы (Парк влюблённых). Более трёх тысяч растений разных видов можно увидеть в этом экзотическом уголке столицы. Красивейшие цветники, статуи, рестораны, необычные деревья – всё привлекает внимание туристов. Бронзовая статуя влюблённых напоминает о романтическом имени парка, как и «Скамья первого поцелуя», «Скамья примирения». Здесь назначают свидания влюблённые, молодожёны проводят церемонию бракосочетания.

Одно из прекрасных украшений столицы – река Исиль-Ишим. Новейшие архитектурные творения украшают её берега. Набережная, как и много лет назад, – любимое место отдыха жителей столицы. С июня 2009 года в Астане выполняется проект «Судоходный Исиль». После первого праздничного рейса по реке Ишим-Исиль началось регулярное движение катеров. В столице появился новый вид транспорта. На первом этапе экскурсионный маршрут составлял шесть километров: от проспекта Сарыарка до впадения в реку ручья Акбулак. Потом его продлили вверх по течению. В 2013 году протяженность маршрута составляла 6,6 километра. Курсировали шесть судов. Действовали три стационарных причала и три плавучих дебаркадера.». К 2014 году должна быть закончена третья очередь проекта. С ее пуском количество катеров и теплоходов составит 11-12, и они будут курсировать постоянно, как пассажирский транспорт. Для этого будут оборудованы причалы и дебаркадеры.



Астана - Петропавловск

Ниже Астаны Ишим течёт на запад. Долина его расширяется до 10-25 километров. Выйдя из Казахского мелкосопочника, река принимает справа крупный приток Колутон.

На правом берегу Ишима расположился город Атбасар. В «Энциклопедическом словаре» Брокгауза и Ефрона сообщается, что раньше это была казачья станица. Там имелись деревянная православная церковь, мечеть, станичное и уездное правление, оружейный склад, станичная школа, киргизские мужская и женская школы, приёмный покой, почтово-телеграфная контора, почтовая станция, салотопенный завод, 29 лавок, 3 кузницы. Два раза в год проводились ярмарки. Это был по тем временам крупный уездный центр. Сейчас Атбасар – железнодорожный узел, в 2012 году имеющий уже около 30 тысяч жителей. Здесь находятся ремонтно-механический и электровозоремонтный заводы, хлебокомбинат и другие предприятия пищевой промышленности.

После Атбасара направление течения меняется на юго-западное. Слева в Ишим впадает река Терсаккан. Чуть выше Державинска – резкий поворот на север. Самые крупные притоки справа - Акканбурлук и Нижний Бурлук. В Казахстане Ишим судоходен от Петропавловска и на 270 километров до Сергеевского водохранилища. Водохранилище получило своё название от посёлка Сергеевка.

Сергеевка



На гербе Сергеевки отразились главные черты её современного положения. В 1969 году обширный сельскохозяйственный район получил мощный источник водоснабжения и электроэнергии. У южной окраины Сергеевки, в самом узком месте долины, Ишим перекрыли плотиной высотой с десятиэтажный дом, образовалось водохранилище, которое местные жители называют «Целинное море». Построена ГЭС.



От широко разлившегося Сергеевского «моря» проложены водопроводы. Они несут воду многим населенным пунктам. Очевидно, в среднем течении режим реки Ишим зависит от Сергеевского и Петропавловского водохранилищ. Пример тому – небывалый разлив реки около города Ишима в 2006 году: море воды до самого горизонта, затопленные сады и дороги. Так соседи щедро поделились водой с жителями этого города. А сейчас река

Ишим так обмелела, что это угрожает нормальному водоснабжению города. Ниже Сергеевки река выходит на Западно-Сибирскую низменность и течёт по плоской Ишимской равнине в широкой пойме с многочисленными старицами. Ещё один город раскинулся на берегах Ишима – Петропавловск.



Петропавловск

В 1752 году в новой цепи укреплений южнее прежней Ишимской появилась новая крепость Святого Петра. Она имела форму правильного шестиугольника площадью примерно два гектара. По углам его располагались бастионы. Отсюда велись наблюдения, не подаются ли с ближайших редутов сигналы бедствия. Внутри крепости размещались казармы, конюшни, офицерские дома, гарнизонная церковь, пороховой погреб и другие помещения. С Россией её связывала цепочка почтовых станций. Через десять лет около крепости образовалось два предместья: нагорное и подгорное. Создался крупный политический и экономический центр Приишимья, где сходились торговые пути из России и Средней Азии. В 1807 году он получил звание города.

Герб города Петропавловска выполнен в виде окружности с традиционным казахским орнаментом по периметру и представляет собой стилизованный скифский щит. В орнамент герба вписывается шанырак («Окно для солнца»). Его изображение - на гербе Казахстана.

На гербе Петропавловска он делит окружность на четыре части, в каждой из которых изображены четыре основных элемента, характеризующих Петропавловск начала XXI века. В

верхнем секторе располагается ключ — символ географического положения города «Северные ворота Казахстана». Сноп пшеницы, представляет значение для города сельского хозяйства и предприятий по переработке его продукции. В нижней части изображена раскрытая книга, символизирующая высокий культурный и образовательный уровень населения города. Следующий сектор занимает шестерня — промышленность. Завершает композицию лента с названием города на государственном языке/



Так выглядит Ишим у Петропавловска



Вид с моста



Сейчас Петропавловск – областная столица
Акимат – областная администрация

Город удостоен в 2008 году в смотре-конкурсе «Лучший город СНГ» трёх грантов, в том числе – «За сохранение культурного наследия». Петропавловцы достойны такой награды. В городе много памятников, сохранены старинные дома, и они отлично сочетаются с современными новыми зданиями.



Музей изобразительных искусств расположен в здании, построенном в 1908-1909 годах.



Кинотеатр «Казakhstan» - образец современного зодчества



Его старинный предшественник, исторический памятник – электротheater «Новый свет». Сейчас кинотеатр «Ударник».



Областной культурный центр

Большинство жителей Петропавловска – русские, чуть меньше – казахов. Это гармонично отражается в облике города. В оформлении зданий – сочетание казахских и русских мотивов. Исторические места и памятники – свидетельство бережного отношения к истории, равного уважения к культуре двух великих народов.



В 2006 году, объявленном Годом Пушкина в Казахстане и Годом Абая в России, в центре Петропавловска был установлен памятник «Абай и Пушкин». Скульптурная композиция, символизирующая вечную дружбу казахского и русского народов, состоит из бронзовых фигур поэтов, стоящих у раскидистого древа жизни. За ними полукругом – изящная колоннада.

Абай Кунанбаев - великий поэт, писатель, общественный деятель, основоположник казахской письменной литературы - родился 10 августа 1845 года. Семья Абая была потомственно аристократической. И дед, и прадед в своем роду были правителями. Данное отцом имя "Ибрагим" мать заменила ласковым "Абай", что означает "осмотрительный, вдумчивый". Под этим именем он прожил всю жизнь и вошел в историю.

В раннем детстве началось приобщение Абая к казахскому устному творчеству. Домашнее обучение у муллы было продолжено в медресе. Одновременно Абай учился в русской школе и к концу пятилетней учебы начал писать стихи. С тринадцати лет отец приучал Абая к деятельности главы рода, но безуспешно. Сын занялся самообразованием. И только к сорока годам осознал своё призвание как поэта и гражданина. Тогда впервые поставил он своё имя под стихотворением «Лето».

Абаю оказалась близка поэзия Пушкина, Лермонтова, Гете, Байрона. В своих переводах на казахский язык он тонко передавал все оттенки их стихов. Разносторонне расцвёл талант Абая. Он приобрёл авторитет, огромную и ранее не встречавшуюся на его родине популярность. К нему стекались акыны, певцы, композиторы. Он объединил талантливую молодежь, создавая социально-философские и литературные школы. Особое место в творчестве Абая занимает «Кара соз». На русском языке - «Слова-назидания». Под этим названием объединены 45 «Слов», изложенных в прозе. Это и непосредственное обращение к читателю, и откровенный разговор-собеседование, и результат «ума холодных наблюдений, и сердца горестных замет», и философия одного человека на фоне судьбы народа. Это страстный призыв, обращение к народу, в котором слышится желание быть правильно понятым. Но Абай вызывал злую зависть. Преследования, интриги, клевета привели к тому, что поэт почувствовал себя одиноким и беззащитным.

Велика у меня,

Широка родня, -

Одиноким быть нет причин,

Велика семья, но не понят я.

И живу средь людей один.

Заболев, Абай отверг лечение недуга и добровольно обрёл себя на смерть на шестидесятом году жизни.

Казахи - кочевой народ. Чтобы прокормить стада скота и табуны лошадей, им приходилось иногда надолго оставлять обжитые места. И вот как-то они далеко ушли. Возвращаются, а на их земле обосновались калмыки. Ясно, что мирно не уйдут. Кликнул казахский хан "Кто из батыров отважится первым войти в калмыцкую орду?" Пока все раздумывали, ринулся к врагам семнадцатилетний Карасай на своем вороном коне. Калмыки опешили, увидев мчащегося к ним

коня без всадника. А спрятавшийся на брюхе своего коня Карасай, подлетев к шатру со знаменем, выдернул его с древком и понесся дальше. Калмыки погнались за ним. Завязалась битва. Немало калмыцких воинов нашли смерть от меча Карасая. Потом казахи прогнали врага и освободили свою землю. С этого времени имя Карасая стало боевым кличем казахов, а самого его признали батыром. Батыр в переводе с казахского смелый, отважный герой.

Полководец Агынтай-батыр вместе с Карасай-батыром защищал свой народ от нашествий врагов. Последний раз они участвовали в битве в 1664 году в возрасте 66 и 65 лет. Карасай переехал на родину своего боевого друга Агынтая. Здесь он прожил один год и скончался в возрасте семидесяти трёх лет в 1671 году. Спустя год ушёл в мир иной и Агынтай. Оба похоронены на одном кладбище, на сопке Кулшынбай-тобе в Айыртауском районе Северо-Казахстанской области.

Шестнадцатого июня 1999 года в Петропавловске на Театральной площади перед русским драматическим театром имени Погодина на заранее построенном постаменте из гранита был воздвигнут памятник легендарным героям казахского народа Карасай-батыру и Агынтай-батыру. Две бронзовые фигуры воинов в доспехах стоят плечом к плечу, у каждого в руке пика, перед собой батыры держат щит.



К столетию поэта Магжана Жумабаева в 1993 году на пересечении улиц Интернациональной и Жумабаева был воздвигнут памятник. На плече Магжана – сокол, символ высокого полёта мыслей, Взгляд устремлён в будущее.

Магжан Жумабаев родился в 1893 году в знатной, зажиточной, многодетной семье. Отец среди своих детей выделял Магжана за ум и прилежание, и именно ему предстояло стать муллой. Но Магжан уехал вопреки запрету отца. Отец проклял сына, отказав ему в материальной поддержке. В 1917 году Магжан с золотой медалью окончил русскую семинарию в Омске, куда поступил случайно. Один состоятельный гражданин выделил семинарии средства для назначения стипендии отличнику учебы, не имеющему денег. И эту стипендию

дали Магжану Жумабаеву.

Особенно привлекали Магжана Бальмонт, Брюсов, Блок. Подобно западным и русским символистам казахский поэт пытался заглянуть в «запредельный мир», где, как ему казалось,

тятся истинные идеи. Он хотел сосредоточиться исключительно на чувствах, заменял образы символами. Одно из первых своих стихотворений «Вчерашнее положение казаха» Жумабаев опубликовал в сборнике «Узук» в 1912 году в городе Уральске. В этом же году в Казани издал свой первый поэтический сборник «Шолпан». В последующие годы, после установления Советской власти, открыл в Омске и Петропавловске курсы казахских учителей и стал первым их директором. В 1922 году был опубликован итог его исследований – книга «Педагогика». В 1923 году в Ташкенте вышел новый поэтический сборник «Стихи». Магжан учился в литературно-художественном институте, возглавляемом Брюсовым. Одновременно работал в издательстве народов Востока в Москве. Именно Брюсов назвал Жумабаева «казахский Пушкин». Магжан переводил на казахский язык стихи Лермонтова, Кольцова, Гёте, Гейне и других поэтов. Тогда говорили, что внешне он чем-то похож на Сергея Есенина. То ли волнами вьющихся волос, только не русских, а черных, то ли искренностью в глазах, только не синих и озорных, а печальных и тёмных.

Летом 1927 года Магжан Жумабаев вернулся на родину. Писал патриотические стихи, воспевающие новую жизнь. В 1929 году по ложному обвинению его приговорили к десяти годам лишения свободы и сослали на Север, в Соловки. В 1935 году благодаря ходатайству Горького он был освобождён досрочно. Работал в школе. А 30 декабря 1937 года был вновь арестован и в марте 1938 года расстрелян. Магжан Жумабаев реабилитирован в 1960 году, но тогда говорить о нём, публиковать его стихи не разрешалось. Потребовалось не одно десятилетие, для того, чтобы вернуть читателям его политическое наследие



В День Конституции Республики Казахстан, в августе 2012 года на обновлённой привокзальной площади состоялось торжественное открытие нового памятника Магжану Жумабаеву. Особенно символично это событие в год двадцатилетия Договора о дружбе Казахстана и России.

Для казахов имя Магжана Жумабаева значит то же, что для англичан имя Шекспира или для русских имя Пушкина. Его поэзия удивляет и восхищает. С одной стороны в стихах его – одиночество, грустные раздумья, печаль. С другой – яркие надежды и желания, романтические мечты. Неистовый, страстный, мятежный, поэт не ограничивал себя в проявлении чувств.

Если я рассмеюсь, то рассудок теряю.
Если плачу, то чёрную кровь проливаю.
Если враг – изведу, буду пить его кровь.
Если друг – у него на пути умираю.
Если я полюблю, то не так, как другие.

Горло страсть перехватит, как косы тугие.
Всю беру без остатка: и душу, и плоть,
И греховность её, и стремленья благие.

Любовные переживания Магжана вылились в чудесные поэтические строки. В своих стихах он воспевал любовь, страсть, восхищался женской красотой. Для него любовь – чувство, которое вдохновляет. Его прекрасные стихотворения посвящены красавице Гульсим Камаловой, выпускнице бывшего Санкт-Петербургского института благородных девиц, педагогу.

Магжан Жумабаев писал и о природе, и о Родине, и о своём служении народу.
Слышишь, судьба! Не хочу подаяний!
Полною мерой отмерь мне страданий.
Жги на огне, в три погибели гни!
Если народ разбужу я стихами,
Горе отступит, и жаркое пламя

Высушит слёзы. К чему мне они?

Магжан Жумабаев был педагогом, любил молодёжь и верил, что именно от неё зависит будущее страны.

В грозных и бесстрашных львов,

В тигров, чья отважна кровь,

В крепких крыльями орлов –

Верю, верю в молодых!

И в глазах их искр не счесть,

И в словах их пламя есть.

Им дороже жизни честь.

Верю, верю в молодых!

Жизнь его была нелёгкой. Полная трудностей и преград юность, гонения, незаконные аресты.... Он стойко переносил все испытания. В стихотворении «Живу заново» говорил о себе:

Влюблённый – вот уж тридцать лет –

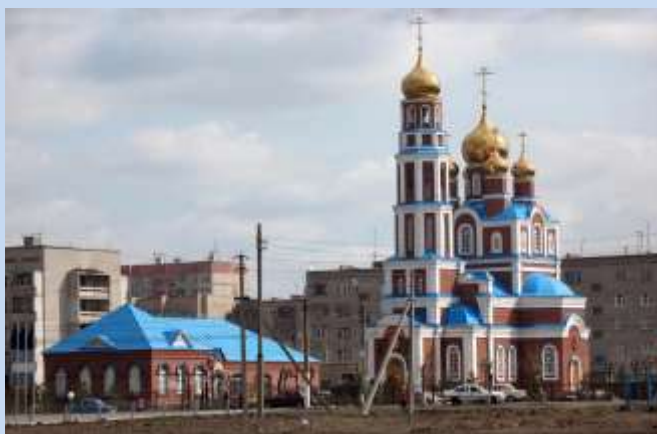
Но не во мрак, а только в свет,

Омыв двойным рыданьем душу,

Восстал из забвения поэт.

Несмотря на трагическую судьбу, Магжан верил в то, что «от Поэта к оставшимся Слово пробьется»

И мусульмане, и православные христиане, и католики в этом городе имеют возможность посетить церкви в соответствии со своей верой.



Новая Вознесенская церковь



Одна из мечетей



Католическая церковь



Простившись с Петропавловском в кафе «Восточный берег», плывём на север, в Россию. Осталось около семидесяти пяти километров до государственной границы. На этом участке пути нет больших городов. Среди полей – берёзовые рощи. Та же природа и в приграничной полосе, в Тюменской области.



Так выглядит степь весной на севере Казахстана



Ишим у села Ольшанка



Пережат у Ольшанки

Впереди Большая Малышка. Совсем близко Россия.

Река Ишим для многих районов Казахстана и России - важнейший источник водоснабжения, благодаря которому орошаются поля, население получает пресную воду. Во время разливов реки не только заливаются луга, но и пополняется рыбой большое количество озёр и стариц, расположенных в её долине. Но, по словам местных жителей нескольких районов, на разных участках реки последний разлив наблюдался несколько лет назад, то есть «большой воды», как называют старожилы разливы, не было давно. И потому стали пересыхать старицы и близлежащие озёра, исчезают заливные луга.

Лето 2010 года показало, что если не решать проблему сейчас, через несколько лет от близлежащих водоемов, стариц, озёр, которые ежегодно наполнялись от широкого весеннего разлива реки, могут остаться высохшие русла и ямы, а от самой реки - ручейки. В Казахстане вода удерживается плотинами и, вероятно, будет сбрасываться вниз по течению лишь в экстренных случаях, когда будет существовать угроза полного пересыхания реки Ишим.

От казахского Долматова и российской Викторовки Ишим течёт вдоль границы до Красного Яра в Казахстане и до Ельцова в России.



Дальше Ильинка, Баландино, Боровлянка. После неё долго нет населённых пунктов. Наконец на горизонте протянувшееся по левому берегу село Шагалово.

Река петляет во всех направлениях, оставляя множество стариц. Трудно здесь определить расстояния между сёлами. Думается, не случайно перевели с тюркского название Ишима – «извилистая река с крутыми берегами». Подтверждается это объяснение. Километров через двадцать – большое село Лариха, за ним – Воронино. Недалеко от него – знаменитая Кучум-гора.



Много разных легенд связано с этим таинственным местом. Здесь, «на диком берегу Ишима», бывают местные туристы. У них, конечно, возникает два вопроса: что за личность Кучум и доказано ли, что это место действительно было его резиденцией. Что же можно рассказать о Кучуме любознательным путешественникам?

Русское государство после присоединения Сибири к Руси стремилось поддерживать мир на своей восточной границе, но мирные отношения были непрочными. Обстановка в нашем крае оставалась тревожной. В 1563 году власть в Сибирском ханстве захватил Кучум. Убил сибирских царей Едигера и Бекбулата. Укрепившись в Сибири, стал проводить политику, враждебную Русскому государству. Объявил себя независимым. Вскоре власть Кучума распространилась на огромной территории. Он заставлял платить дань, грабил местные народы. В октябре 1582 года Ермак разбил войско Кучума. Кучум ушел в степь искать убежище.

Известный русский ученый Фридрих Миллер в своей книге «История Сибири» писал: «Мы снова встретим Кучума в степи у реки Ишима, где он по обыкновению степных кочевников кочевал с места на место в кибитках, как о том устно рассказывают тобольские татары». Может быть, он и побывал именно здесь на берегу реки Ишим? Потому народ дал его имя высокому мысу на этой реке? Действительно ли там когда-то была стоянка этого хана?

В 1960-х годах в южных районах Тюменской области вела исследования археологическая экспедиция под руководством В.Ф. Генинга и В.Т. Ковалевой. Учёные сделали вывод: «Поскольку Кучум-гора является единственным памятником такого рода на Ишиме, то этот пункт и был, по-видимому, одной из постоянных резиденций Кучума». Точно указано его расположение: «Городище Кучум-гора находится в Ишимском районе в 1,5 км ССВ от д. Рагозино. Расположено на мысу высотой 47 м. от уровня реки».

Минуя село Клепиково, туристы приближаются к Горе Любви. В 2007 году она стала памятником природы согласно постановлению правительства Тюменской области. Здесь встречается много редких растений, занесённых в Красную книгу области, здесь живут редкие насекомые, ящерицы, змеи. На Горе Любви стоит берёза, которую ишимские молодожёны в день свадьбы украшают лентами. Рядом с ней летом 2013 года проводились раскопки. Археологи установили, что люди здесь жили около трёх тысяч лет назад. Это были бакальцы. Народ, сформировавшийся в результате

контактов предков ханты и манси с населением степей, строил городки на границах своих владений, защищаясь от набегов воинственных степных жителей. Пока городища мало изучены. До сих пор учёные не имеют единого мнения о времени происхождения народа бакальцев. Раскопки будут продолжены.



Приближаясь к городу Ишиму, туристы, вероятно, снова обратят внимание на название реки. Действительно, что это за слово такое – «Ишим»? По поводу этого наименования есть несколько предположений. Народное предание рассказывает, что река Ишим получила свое название по имени сына татарского хана Кучума Ишимака, который утонул в безымянной реке, названной позднее в его честь. Также слово «ишимак» с татарского переводят «разрушающий». Так как река, несмотря на свои малые размеры, сумела обрушить участок, где были первые дома поселившихся на ее берегу крестьян, она и получила соответствующее название. А в словаре Брокгауза и Ефрона указано, что слово «Ишим» сложилось из начальных букв имени правившего в этих краях татарского хана Иш-Магомета (с соединительной «и»). Тюрколог Л. Тугушева, доктор филологических наук, сотрудник института востоковедения РАН, перевела с тюркского слово «Ишим» - «река с крутыми извилистыми берегами». Это объяснение местные краеведы считают наиболее верным.



Живописны берега реки. Крутые увалы покрыты берёзовым лесом.

А эта местность – Синицынский бор. «Островок» соснового леса среди просторов лесостепи.



Лесостепь

Известный учёный-путешественник Григорий Николаевич Потанин на пути из Европейской России в Монголию постоянно вел дневник. В результате в 1876 году в газете «Сибирь» появился его очерк «Из записной книжки сибиряка», в котором Потанин дал описание природы Приишимья, называя её степью.

« Степь казалась исчерканной по зеленому полю белыми, желтыми и голубыми полосами, белые – это анемоны, желтые – ранункуль, голубые – незабудка. Ветрянка, первое украшение ишимских степей, уже отцвела и стояла в плодах, напоминающих медузину голову. Еще более разнообразия, чем полосы цветов, придают степи бесчисленные березовые «колки»; каких только форм не принимают они: то разрастется в большую дуброву, которая зеленой стеной стоит на горизонте; то тянутся низеньким курчавым кустарником; то стоят отдельные березы. Отдельные деревья тоже разнообразны: одни развесисты и густы, другие на длинных и голых стволах несут только вверх обдерганную ветром листву и похожи скорее на траву с длинным стеблем ...»

Сейчас по-прежнему украшают лесостепь берёзовые колки. В их подлеске радуют глаз цветы. Но уже не встречаются цветные полосы на зелёных полях. Между колками есть пашни. Но такие большие площади заброшены, что степные участки, поросшие бурьяном, сорными травами уже ничем не напоминают пейзаж, описанный Потаниным.



Антон Павлович Чехов, следуя на Сахалин, в своих путевых заметках описал переправу через Ишим.

«Подъезжаем к реке. Надо переправляться на ту сторону на пароме. На берегу ни души.

-- Уплыли на ту сторону, язви их душу! – говорит возница. – Давай, ваше благородие, реветь.

Кричать от боли, плакать, звать на помощь, вообще звать – здесь значит реветь, и потому в Сибири режут не только медведи, но и воробьи, и мыши. «Попалась кошке и ревет», - говорят про мышь.

Начинаем реветь. Река широкая, в потемках не видно того берега... От речной сырости стынют ноги, потом все тело... Ревем мы полчаса, час, а парома все нет. ... Но вот наконец слышится мерный плеск, и на реке показывается что-то неуклюжее, темное. Это паром. Он имеет вид небольшой баржи; на нем человек пять гребцов, и их два длинных весла с широкими лопастями похожи на рачьи клешни.

... Въезжаем на паром. Перевозчики, бранясь, берутся за весла. Это не местные крестьяне, а ссыльные, присланные сюда по приговорам обществ за порочную жизнь».

А сейчас около всех крупных населённых пунктов построены мосты. Подплывая к городу Ишиму, путешественники минуют старый мост и увидят новый.





ИШИМ

У нового моста гости города выйдут на улицу Коркинскую. Её не очень благозвучное название вызывает вопросы. Эта улица получила своё имя в честь Ивана Коркина, основателя Коркиной слободы, которая позднее стала городом. В центре Ишима есть памятник Коркину.



Коркинская улица ведёт к собору, главной архитектурной и исторической достопримечательности Ишима. Величественный храм стал его символом. Богоявленский собор воздвигнут на высоком берегу, в наиболее старой части города, где когда-то стояли и Коркинский острог, и крестьянские избы Коркиной слободы, разрушенные рекой.

В 1782 году по указу императрицы Екатерины Второй Коркина слобода была удостоена «прав и преимуществ города», а также через три года и герба. Подлинное описание его гласит: « В верхней части щита – герб Тобольский. В нижнем в синем поле золотой карась, в знак того, что в окружности онаго города находится множество озёр, которыя изобилуют сею рыбою и отменною величиною оных». На торговой площади началось строительство большого каменного собора, а в 1793 году благополучно завершилось. Богоявленский собор построен в стиле барокко, получившем развитие в России в середине XVIII столетия. Но в архитектуре храма уже проявляются черты классицизма, идущего на смену барокко.



Рядом с собором в 1884-86 годах построили здание духовного училища (сейчас первый корпус пединститута).

В апреле 1922 года из собора изъяли церковные ценности. Семнадцатого июля 1930 года он был закрыт. После этого главный храм Ишима в течение многих лет подвергался варварскому разрушению. Там вначале устроили зерносклад, потом разместили Горводоканал. Внутреннее убранство собора полностью уничтожили. В пятидесятые годы храм был частично восстановлен и отремонтирован. В 1989 году началась его реставрация. Богослужение восстановилось в 1991 году, и сейчас колокольный звон призывает верующих посетить этот прекрасный старинный храм. Перед собором возведён памятник ишимцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.





Двадцать второго февраля 1815 года в семье Павла Александровича Ершова родился сын. Место его рождения, деревня Безрукова, стояла недалеко от города Ишима, на тракте, связывающем Москву с Сибирью. Это было типичное русское селение, резиденция низшей полицейской власти – частного комиссара, должность которого исполнял отец новорожденного. Мать Петра Ершова Ефимия Васильевна была дочерью тобольского купца. Ершovy имели дом не только в Безруковой, но и в Ишиме. В 1817 году комиссара Ершова назначили исправником в Петропавловск.. Затем он был переведен в Петербург. А Петр и его старший брат Николай остались в Тобольске. В июне 1830 года Петр окончил гимназию с отличием и получил в награду похвальный лист и книгу. Стал студентом Петербургского университета. Жил студент скромно, в небольшом деревянном домике на окраине Петербурга. Университет быстро разочаровал Петра. Он оставался только на минуты переключки студентов, а затем уходил домой. Здесь он читал книги, писал стихи и сочинил сказку «Конёк- Горбунок».

Летом 1833 года умер отец Петра, и он остался без средств. Надеялся, что публикация его сказки «Конёк-Горбунок» облегчит материальное положение семьи. Отдал свое произведение Петру Александровичу Плетневу, университетскому преподавателю. Плетнев в один из дней начала 1834 года, придя в университетскую аудиторию, неожиданно вместо лекции стал читать «Конька-Горбунка», назвал имя автора, сидевшего в той же аудитории, и высоко оценил его сказку.

Сказка была опубликована. Но жить в столице Ершову становилось все труднее. Он решил вернуться в Сибирь и подал прошение министру народного просвещения о назначении учителем в Тобольскую гимназию. В июле 1836 года приехал в Тобольск.. После шестилетней разлуки с родным городом Пётр был полон желания трудиться на благо отечества. Назначили Ершова преподавателем латинского языка в младших классах. А через месяц он стал преподавать философию и словесность в высших классах и получил ключи от знаменитой гимназической библиотеки.

В начале 1844 года Ершова назначили инспектором Тобольской гимназии. «Инспектором был назначен Ершов, - писал один из его учеников, - любимый наш и уважаемый всеми воспитанниками, как пансионерами, так и приходящими. Всегда ровное обхождение, а иногда и участие в играх наших и прогулках, кроме превосходного преподавания словесности, заставляли нас любить его как отца родного. Малейшее замечание, строгий взгляд уже был для нас жестоким наказанием». Современники вспоминали, что Ершов был обаятельным человеком: «Он был среднего роста, полный, красивый и представительный, доброй души... Внужал к себе уважение, не гордый, кроткий... в обращении с людьми добр, ласков и тих».

Вскоре бюрократия нанесла Ершову такой удар, от которого он стал медленно угасать. Летом 1849 года директор гимназии ушел в отставку. Все были уверены, что на его место назначат Ершова. Но какие-то неведомые причины заставили министра образования изменить свое первоначальное решение. На какой-то период Ершов оказался в немилости и у губернского начальства.

Он попытался утешить себя возвращением к творчеству. В эти дни родились «Сибирские вечера», после которых навсегда погас его творческий огонь. Только в 1856 году был снят запрет с «Конька-Горбунка». Ершов написал друзьям в Петербург: «Конек мой снова поскакал по всему русскому царству. Счастливый ему путь!» На службе, наконец, наступили приятные перемены. В конце января 1857 года Ершов стал директором училищ Тобольской губернии и директором Тобольской гимназии. При его участии в Тобольске открылись женская школа и воскресная школа для взрослых. Он много ездил по обширной Тобольской губернии. В его ведении находились 38 училищ. В Кургане, Ишиме и Тюмени открыл женские школы, создавал школьные библиотеки, проводил показательные занятия для молодых учителей. Побывал в Петербурге и Москве.

В марте 1862 года Ершов неожиданно для всех ушел в отставку, хотя последние годы его службы были вполне благополучными. Пётр Павлович был безнадежно болен и почти ни с кем не общался. Ему едва исполнилось 50 лет, а выглядел он стариком. В августе 1869 года почувствовал себя совсем плохо. Хоронил автора «Конька-горбунка» 20 августа 1869 года весь Тобольск.

Вероятно, одним из последних произведений Ершова стало стихотворение «Одиночество».

Враги умолкли – слава Богу,
Друзья ушли – счастливый путь,
Осталась жизнь, но понемногу
И с ней управлюсь как-нибудь.
Затишье душу мне тревожит,
Пою, чтоб слышать звук живой,
А под него еще, быть может,
Проснется кто-нибудь другой...

Сейчас место рождения поэта Безруково переименовано в Ершово. Его имя носит педагогический институт. В городе есть улица Ершова/

От Соборной площади на север протянулись две главные улицы города: Больше-Никольская и Мало-Никольская (улицы Ленина и Луначарского).

На центральной улице Ишима Больше-Никольской почти все дома имели два входа: парадный и «чёрный» с просторного двора. Перед домами самых богатых горожан были деревянные тротуары и фонари. Сейчас, проходя по этой улице от Соборной площади к центру города, мы видим лишь несколько сохранившихся старинных зданий.



Это дом купца Клыкова. (улица Ленина, 21). Его вид не изменился. Купеческое владение конца XIX века выделяется яркой декоративностью архитектуры. Усадьба имела кроме жилого дома торговый флигель, хозяйственные службы, расположенные по периметру двора. Крыльца вначале не было. Все добротные кирпичные строения сохранились.



Особняк купца Каменского (улица Ленина, 20) после реставрации потерял первоначальный вид. Он построен в конце XIX века в стиле позднего классицизма, перестроен в 1910 году. Над его центральной частью возвышался мезонин с нарядным балконом, ограждённым витой ковanej решёткой. На северо-западной части крыши сохранилась декоративная башенка. К сожалению, утрачен прекрасный декор наличников, выполненный в не типичных для Ишима формах объёмной накладной резьбы. В этом здании раньше располагался Дом ребёнка. Сейчас в нём церковно-приходская школа.



Здание музыкальной школы (улица Ленина, 41) – дом купца Тюхова. Построен в 1840 году.



В середине XIX века был построен постоялый двор купца Ещенко. Сейчас это жилой дом № 60 на улице Ленина. Первоначально здание этой гостиницы имело более нарядный вид и парадные входы



Краеведческий музей на улице Ленина. В этом здании находилась городская Управа



Над крышей Управы возвышалась пожарная каланча. С неё хорошо просматривался город. Если возникал пожар, сторож подавал сигнал, и на борьбу с огнём отправлялись «пожарные машины» - лошади тащили на телегах бочки с водой. Здесь же стояли «ишимские такси» - извозчики, поджидавшие пассажиров.



Центр города



Так центр города выглядел много лет назад



На Базарной площади шла оживлённая торговля



Никольский собор



На площади у Никольской церкви – памятник Прасковье Луполовой, созданный известным русским скульптором Вячеславом Клыковым. Девушка в крестьянском платье, с посохом и иконой на груди ... Она пешком прошла до столицы, чтобы вымолить у императора прощение своему отцу, и добилась разрешения прекратить его ссылку.



От центра города к вокзалу ведёт обновлённая улица Карла Маркса. В её начале жилой дом № 2 - бывшая тюрьма. Перед ней памятник декабристу Александру Одоевскому. Он прибыл в Ишим в 1836 году и уехал в августе 1837 года. Происходивший из древней княжеской семьи, родился Александр в 1802 году. Получил блестящее домашнее образование.

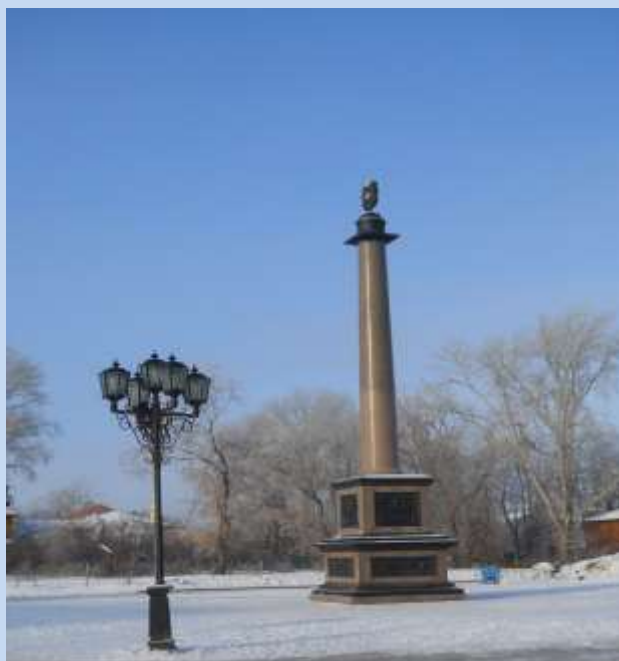
Поступил юнкером в лейб-гвардии конный полк. Через полтора года произведен был в корнеты. В Петербурге Одоевский сблизился с передовой молодежью. Красивый, умный, образованный, благородный, добрый, он производил сильное впечатление на всех, с кем ему приходилось встречаться. Ближе всего общительный корнет был к Александру Бестужеву и Кондратию Рылееву, при содействии которого вступил в начале 1824 года в тайное Северное общество. Князь из династии древних Рюриковичей стал активным участником восстания 14 декабря 1825 года. Им руководили «не ребячество, а любовь к отечеству и стремление на развалинах деспотизма, самого дурного, самого пагубного для общества, построить благо России». Приговор был суровым: пятнадцать лет каторжных работ, а по окончании их – вечное поселение в Сибири. Срок каторжных работ уменьшили до восьми лет. Из Ишима Одоевский был переведён на Кавказ. Недалеко от памятника – недавно построенная набережная. Неузнаваемо изменился берег Ишима.



Два новых памятника знаменитым ишимцам украсили недавно улицу Карла Маркса:



конструктору Останкинской телебашни Николаю Никитину и известному спортсмену Борису Шахлину.



Создатели новых памятников генеральный директор Екатеринбургского художественного фонда Сергей Титлинов и главный архитектор Александр Медведев награждены золотой медалью Российской Академии Художеств. Впервые в истории этой награды медали вручены за системный подход и комплексное монументальное оформление города.

Путь на Север

От нового ишимского моста путешественники поплывут дальше, вниз по течению. Вскоре на окраине Ишима они встретят небольшую преграду - мост для пешеходов. Высота его позволяет пройти под ним лодкам



Река продолжает свой путь на Север. Большие и малые села стоят на ее берегах. Чем дальше на север, тем чаще белоствольные берёзовые рощи уступают место смешанным лесам. Нет,

недаром назвали Ишим «река с крутыми извилистыми берегами». Река делает крутые повороты, образует петли, иногда может течь и в обратном направлении. Это отлично подтверждает карта окрестностей села Абатское.



Абатское

В июне 2011 года дума Абатского района своим решением утвердила новый герб. На нём в лазоревом поле вверху два серебряных, с золотыми глазами, бивнями и ногтями, мамонта. Внизу золотое стропило, под ним звезда. Щит увенчан золотой короной. Стропило представляет собой укрепленную линию, в которую входил в момент образования Абатский острог. Два мамонта указывают на обилие палеонтологических памятников, найденных на территории района и представленных во многих музейных собраниях России. Одиннадцать лучей звезды - число поселений, входящих в состав района.

В этом сибирском селе живут русские, немцы, украинцы. Абатчане общительны и доброжелательны. С удовольствием рассказывают, что реставрировали храм, радуются, что у них есть теперь новый спорткомплекс и хорошая больница, советуют посмотреть обновлённый Дом культуры и побывать в музее.

В сельском музее - подробный рассказ о том, как рождалось Абатское. В 1680 году для наблюдения за движением татар был основан острог № 868. Руководил строительством будущий гениальный сибирский зодчий Семён Ремезов. Рядом с форпостом селились русские крестьяне, в 1695 году здесь уже располагалась слобода, названная по имени реки Абак, притока Ишима.

В первой половине восемнадцатого века Абатское стало крупным торговым селом. Здесь действовали волостное управление, мужская и женская школы, телеграф, почта, было больше десятка лавок, ежегодно проводились две ярмарки: Крещенская и Петровская. Через слободу прошёл Сибирский тракт.

Собор апостолов Петра и Павла, построенный в 1839 году, – единственная из трёх уцелевших церквей Абатского. Это здание было разрушено. В нём размещались различные бытовые службы. Внешний облик церкви, возвращённой верующим в 1996 году, уже ничем не напоминал о её предназначении. В 2001 году храм начали реставрировать. В 2005 году установили колокола. На Рождество 2006 года состоялось первое богослужение.



В мае 1890 года по дороге на Сахалин в Абатское заезжал Чехов. В открытом тарантасе он двигался «по самой большой и, кажется, самой безобразной дороге в мире». «Да, уже май, в России зеленеют леса и заливаются соловьи, на юге уже давно цветут акация и сирень, а здесь, по дороге от Тюмени до Томска, земля бурая, леса голые, на озерах матовый лед, на берегах и в оврагах лежит еще снег... Зато никогда в жизни не видал я такого множества дичи. Я вижу, как дикие утки ходят по полю, как плавают они в лужах и придорожных канавах, как вспархивают почти у самого возка и лениво летят в березняк. Среди тишины вдруг раздаётся знакомый мелодический звук, глядишь вверх и видишь невысоко над головой пару журавлей, и почему-то становится грустно. Вот пролетели дикие гуси, пронеслась вереница белых, как снег, красивых лебедей... Стонут всюду кулики, плачут чайки... - писал Чехов.- ... В Сибири никаких охотничьих законов не знают и стреляют птиц в продолжение всего года. Но едва ли здесь скоро истребят дичь». И добавлял, что «в этой темной, суровой реке водятся стерляди, нельмы, налимы, щуки», но что «ловить их некому и нечем». Сейчас такого изобилия не наблюдается, и принимаются меры для охраны природы. Охраняются территории Гусиный остров и Коневский бор. В 1995 году для охраны местной фауны распоряжением областной администрации учреждён комплексный зоологический заказник «Ерёминский».

Водоохранная полоса есть и вдоль реки Абак. На реке стоят несколько деревень, но никаких признаков охраны реки не замечается. Нет удобных мест с чистым дном для купания. В русле – трава и топляк. Затопленные брёвна и ветки деревьев скапливаются под мостами. Река привлекает внимание тем, что именно от неё произошло название райцентра.



Река Абак

Слово «абак» в переводе с греческого – счётная доска. Однако, это толкование не применимо. Абак – имя хана, основателя Теленгитского государства, располагавшегося в районе Томска. В 1609 году между этим ханством и Российским государством был заключён первый договор о военно-политическом союзе. Но владения Абака находились далеко от Ишима, и не ясно, могли ли кочевники теленгиты добраться до этой местности. Кроме того, некоторые историки считают, что имя Абак носил не только этот хан, были у него и «однофамильцы». Так что у абатских краеведов есть интересная тема для исследований.



Особый разговор о том, что в реке Ишим можно откопать много костей древних животных. К примеру, Павел Сергеевич Ситников, тюменский натуралист, эколог, фотограф, ныряя на значительную глубину, обнаружил и вынес на берег кости древнего бизона. Местных жителей такие находки не удивляют. В соседних деревнях большие кости и бивни мамонтов используют как столбы для заборов. Кости ищут обычно на перекатах, где быстрое течение постоянно их вымывает. Такой перекат есть, например, на Ишиме у деревни Спирино в тридцати километрах от Абатского. В последние годы там ведутся палеонтологические поиски. Научные сотрудники местного музея вместе со школьниками отыскивали на этом перекате много интересных экспонатов: кости мамонта, бизона, пещерного льва, гигантского оленя. Есть около Абатского и археологические памятники: могильники (бронзовый и железный века), курганы (1-4 века н.э.), остатки укрепленного поселения «Городище Абатское» (XII-X века до н. э.).



Река у этого села не широка. Говорят, что судоходна она от следующего райцентра. После Абатского на десятки километров нет населённых пунктов или изредка встречаются малые деревни.



Викулово

Петропавловск, Ишим, Абатское, Викулово, Усть-Ишим ... Много общего в их «биографиях». Там стояли остроги, постепенно превращавшиеся в слободы. «Повзрослевшие» слободы получали звание городов, уездных центров.

Так в 1691 году приказчик Анциферов обосновал на Шаньгинском мысе Орлово городище. Первое упоминание о нём мы видим в сочинениях известного русского историка Фридриха Миллера. По его данным в 1691 году на правом высоком берегу реки Ишим у небольшого озера был построен острог Орлово городище, где жили человек пятьдесят казаков, охранявших эту небольшую крепость от набегов кочевников. В остроге были установлены две чугунные пушки. В ревизии населения 1719-1722 годов указано, что в остроге Орлово городище проживали уже 300 человек. А на левом берегу Ишима появились первые избы новой слободы. Строили их русские крестьяне под



руководством Евдокима и Ивана Викуловых. Отсюда и новое название слободы – Викулова. Викул в переводе с греческого – пастух, волопас. В 1740 году через эту слободу был проложен знаменитый Сибирский тракт. Слобода постепенно росла, располагаясь вдоль тракта. Знаменательными событиями в истории Викулова были две остановки в пути, в ссылку и обратно, писателя Александра Николаевича Радищева (15-16 августа 1791 года и 10 апреля 1797 года).

Как и в любом российском селе, православные возводили храмы. В Викулове сохранилась только одна церковь, построенная в 1820 году. Так же как и храмы в других сёлах, она была закрыта, разорена.

Использовалась под клуб. В шестидесятые годы прошлого века разобрали

Памятник основателям села

её купол и колокольню. А в 1991 году возвращённое Русской Православной Церкви здание стали реставрировать. Возрождение храма продолжается и сейчас. В восстановленной его части регулярно совершаются богослужения.



Селом слобода Викулова стала называться с 1868 года.. Сейчас это село – районный центр. В феврале 2007 года решением Думы утверждён новый герб Викуловского района. На нём в

червлёном (красном) поле щита – золотой орёл с серебряными глазами и клювом, держащий в лапах два серебряных бердыша (широких длинных топора), направленных лезвиями вниз. В нижней части щита орла сопровождает серебряный многократно изломанный в виде бастионов пояс. Щит увенчан короной.

В окрестностях Викулова равнинные участки чередуются с увалами, берёзовые леса сменяют обширные поляны. На берегах Ишима – и ивы, и осины, и липы, и боярышник, и черёмуха. В этом районе выявлено несколько археологических памятников, расположены три особо охраняемые территории: «Юшковский липняк», «Тюлешовский» и комплексный зоологический заказник «Викуловский», в котором охраняются лось, косуля, кабан, бобр, ондатра, рысь, барсук, глухарь, тетерев, перепёл, куропатка, лебедь-кликун, орлан-белохвост, беркут, скопа, филин и другие редкие виды, находящиеся под угрозой исчезновения и занесённые в Красные книги.

От Викулова до Усть-Ишима течёт река по безлюдным лесам. Редко встречаются малые в несколько усадеб деревни. Очень красивы берега Ишима в районе деревни Бобры. После них через 8-10 километров – Серебрянка. И дальше – тайга, ни одного причала на десятки вёрст до села Орехово.

Усть-Ишим



Неторопливо несет свои воды Ишим и, пройдя почти две с половиной тысячи километров, отдаёт их более широкой и глубокой реке – Иртышу.



Устье Ишима

Большое село Усть-Ишим тянется по крутому левому берегу Иртыша километров на пять. Недавно ему исполнилось 380 лет.

